

أصدقائي الأعزاء..

افتقدتكم كثيراً منذ العدد الماضي، لذا جئت لكم ومعي قصة قصيرة عن صديقة قديمة قابلتها الأسبوع الماضي ودعتني لأذهب معها إلى المنزل، وهناك فوجئت بغرفة مكتبها التي لم أكن لأعرفها لولا أنها أخبرتني بذلك فلا يوجد فيها ما يدل عليها.

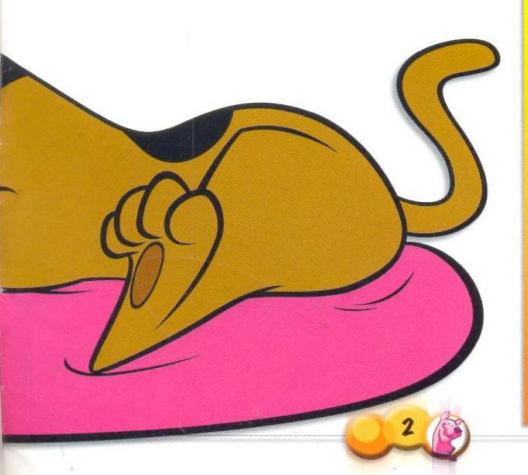
المهم.. عندما دخلت مكتبها هذا دهشت كثيراً من الفوضى التي تعم المكان، ولم أستطع أن أتبين الأشياء الموجودة على الطاولة الزجاجية المتي تحمل الكمبيوتر وأكداساً من الورق والكتب وكروت الهاتف وبعض كروت التهنئة.. وعندما أردت استخدام الهاتف أشارت إلى أنه موجود هناك.. ولكن.. أين هو؟ لا أعرف!! فلم أتمالك نفسي وقد تملكتني الدهشة واتسعت حدقتا عيني وأنا أبحث عنه وأزيل كل الأكوام من فوقه وعندها فقط وجدته.. نائماً مستكيناً على الرف الزجاجي لا حول له ولا قوة..

أصارحكم يا أصدقائي أنني قررت ألا أزور صديقتي هذه مرة أخرى خوفاً من أن أضيع تحت أكوام الورق وعندها يصبح الوصول إليّ صعباً كما هاتفها الصغير.

لم تتعلم صديقتي هذه فائدة النظام أبداً لذا ليست لديها أي ذكريات.. ولم تستطع أبداً أن تصل في موعد أعطته.. ولم تعثر يوماً على ملابس تخيلت نفسها فيها، لأنها وببساطة من كثرة إهمالها لا تستطيع أن تجد ما تريده..

هكذا، تعلمت مما شاهدته النظام أكثر وتعلمت أن الإهمال يفقد صاحبه الكثير والكثير.

جينا







مدير التحرير

جينا تادرس

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيد

خلدون بدير ـ محمد شتا

المسانية الغثية

نوشاد محمد - نواز محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

ادارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب

الوظلين سي.ب. ٢١٤١٧ أ.ع.خ. هاتف: ٢/٤٤٧٧٩٩٩ - هاكس، ٢/٤٤٧٧٩٩٩ دين، هاتف ٢/٢٨٣٢٠٠ - فاكس، ٢/٢٨٣٢٠٠ العين، هاتف ٢/٢٨٣٢٠٠ - فاكس، ٢٢٢١٦٦٠

> البريد الالكتروني: sd@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التبوزيسع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للقوزيع - دبيي ت. ١٩٩٦٦٥٠٠ . - أبوطنيي ت. ٢٠١٤٤٥٦٥٠٠ فاكس، ٢٢٦٦٦٢٦ ٢٠١١١٥٠٠ - المملكة المربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع ت، ٢٦٥٣٠٩٠٠ فاكس، ٢٦٥٣٣١٩١ - الكويت؛ شركة الجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٢٤١٧٨١٠ قاكس، ٢٠١٧٨٠١ ٢٥٢٥٠٠ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت ، ١٩٤٠ فاكس ، ١٩٧٢٩٠٥ - سلطنة عمان ، التبحيدة لخنصة وسائيل الأعلام ت، ٧٠١٨٩ فاكس، ٧٠٦٥١٢ -قطر، دار الشبرق للطباعة والنشرات، ١٦٦١٢٨٢ فاكس، ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر، مؤسسة الأهرام ت، ٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ فاكس، ٢٠٢٧٢٩١٠٩٦ الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٩٩٣٦٤٦٤٨٤٤٠ - لبنان الناشرون لتوزيع السحف ت، ۱۹۲۱۱۲۷۷۰۸۸ فساکش، ۹۱۲۱۲۷۷۰۸ و ۱۹۲۱۲۲۷۰۸۸ فسرک النظالال المنشر والتوزيع ، بغدادت، ٢٥٢) ٥٥٥ هاكس، ٩٦٤١٤٢٥٧٦٢ - - سورياً ، المؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوعات ، ٢١٢٧٥٢ فاكس ٢١٢٢٥٣٢ - تونس الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٢١٦١٣٢٣٠٠٠ . المُعَرِّبِ، الشَّيرِياف يه لا لم تنوزياع ث، ٣٢٤٠٠٢٢٣ فاكس، ٢٢٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - - السودان، دار الريان للنشر والتوزيع ت، ۷۹۳۲۸۷ هاکس، ۷۹۳۲۸۱ ۲۰۰۹ - الیمن، الدار العربیة للنشر والتوزیع، تا / هاکس ۳۲۱۷۹۲، چوال، ۲۷۷۸۸۳۱ - لنف وفرنسا وآوروبا، کویك مارش ت ۲۰۸۵٬۳۳۰ فاکس، ۲۰۸۸۸۹۹۴۳۰













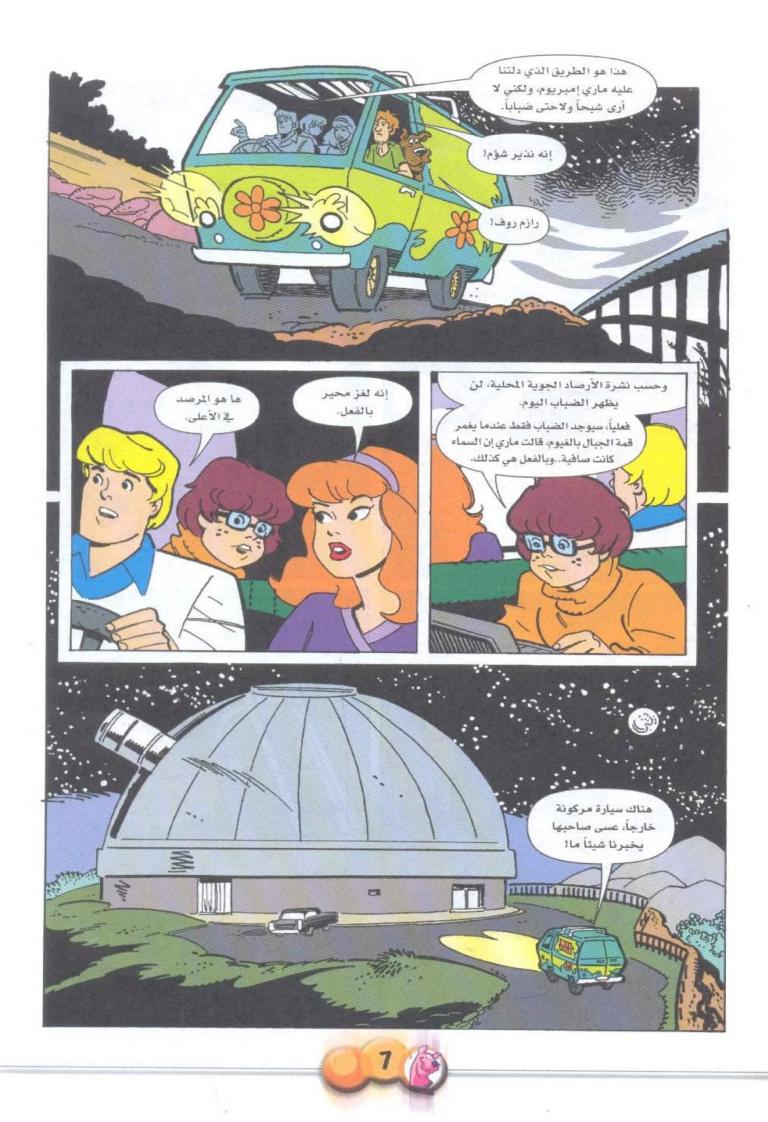






























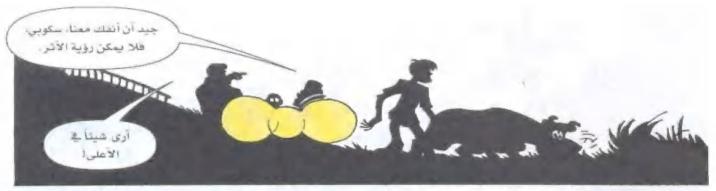








































لعبة الاختلافات

هل لديك قوة ملاحظة عالية؟ نريد منك معرفة ستة اختلافات في هذا الرسم، هل تستطيع؟



المرف نفسك من برجك

علم الفلك والأبراج علم واسع بحق يسعى لتوضيح بعض المعالم والخطوط الرئيسية للشخصية، ويتفق العلماء على أن الأبراج الفلكية ترتبط بالكواكب على أساس أن كل برج يتحكم هيه كوكب واحد أو عدة كواكب، وهذه الكواكب تتحكم وتؤثر تأثيراً قوياً في أبراجها الخاصة بها مهما كان وضع هذه الكواكب في السماء وفي كل وقت، وحين تسبح هذه الكواكب في السماء وفي كل وقت، وحين تسبح هذه الكواكب داخل الأبراج التي تتحكم فيها تكون لها مكانة خاصة وتأثير قوي. يوجد نوعان من الأبراج هما، أبراج الزودياك والأبراج الصينية، وفي هذا العدد سنقدم لكم برج الثور، وهو أول برج في أبراج الزودياك، وبرج القرد، وهو أحد الأبراج الصينية. واذا كنت من مواليد نهاية البرج أو بدايته عليك دائماً مراجعة إما البرج الذي يسبقه أوالذي يليه، فقد نجد بعض الصفات المشتركة بين البرجين.



البرج الصيني

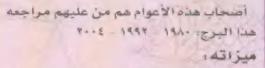
برج القرد











ساحر، له قدرة عالية على إقناع الأخرين، مسل وصاحب دعابة، واجتماعي.

عيويه:

ماكر بعض الشيء - فضولي -متباه- محب لذاته.

الصفات العامة للبرج:

الضردهو أحد الأبراج الصينية المشهورة الثى يمتاز أصحابها بروح مرحة جداً.. الذكاء أحد الصفات المتميزة جدأ لمواليد هذا البرج فلديهم عقل حاد.

لا يقبل مواليد هذا البرج إلا أن يكونوا

محور اهتمام الجميع: وق الوقت نفسه تجدهم مستمعين جيدين لا يتمتعون به من فضول للمعرفة.

يحبون التباهى جدأ بما يعرفون وبما يفعلون للفت أنظار الأخرين.. يعرفون كيف يجدون المتعة ويهيئون جوا يستمتعون به كثيراً، وهم محبون للحفلات وجو المرح.

من مشاهير هذا البرج:

ديفيد كوير فيلد جون كراوفورد توم هانكس- عمر الشريف.

إذا وجدت أنك تتمتع بكل هذه الصفات الجميلة، ولديك هذا القدر من المرح وحب الأخرين، عليك تضادي الصفات القليلة غير الجميلة لتحصل على أعلى مكانة في المجتمع.







برج الزرددياك





أصحاب هذا البرج هم الذين يقع تاريخ ميلادهم بين ٢١ أبريل و٢٢ مايو. ميزاته:

رومانسى- صبور- يمكنك الاعتماد عليه عاطفي- محب وهادئ.

عيويه:

غيور-محب للتملك-منطو-غير مرن

الصفات العامة لهذا البرج:

يميل مواليد برج الثور إلى تحقيق المكاسب المادية الهائلة، ولكن بتخطيط جيد ودون مغاصرة. يقدرون الطبيعة ويميلون إليها بقوة.. لا يتفوق عليهم أحد في العناد والفضول. لا يحبون حياة الجماعة، ويجيدون الاستمتاع بأوقات الضراغ.. غيورون ولكن دون أذى .. أوفياء بصورة كبيرة وفضوليون لأبعد حد.

يستطيع مواليد برج الثور التحكم في أعصابهم بشكل جيد ولكن حين يغضبون يكونون في منتهى العنف.. يحب مولود برج الثور أن يرى السعادة في عيون كل من حوله ولا يسأم أبداً من اعتماد الناس عليه.

يغري مواليد هذا البرج المظهر أكثر من الجوهر.. يتمتعون بشخصية قوية وجذابة وفي الوقت ذاته صامتة.. احذر في

معاملتك مع مواليد هذا البرج، فهم يتمتعون بداكرة قوية لأبعد الحدود تساعدهم على حفظ الحسنة والسيئة على السواء.

من مشاهير هذا البرج:

وليام شكسبير- باربارا سترايسند ٹيوناردو دافنشي - كاترين هيبورن أدولف هتلر.















ديانا كرزون

إعدادا تامر عبد الحميد

الاسم بالكامل، ديانا محمد سميح كرزون

مكان الولادة، دولة الكويت

تاريخ الميلاد، ۲۰/۳۰/۱۹۸۳

تتمتع بشعر أسود جميل وعينين خضراوين بلون النبات

بشرتها بيضاء وطولها حوالي ١٦٥ سم

من مواليد برج العقرب

دراستها، حاصلة على دبلوم علوم طيران من الجامعة الأهلية في عمان.

ديانا وجدت من عائلتها كل التشجيع على ممارسة الغناء منذ نعومة أظافرها، فكانت تبهر الجميع بحفظها قصائد أم كلثوم، وكانت وقتها لم تزل طفلة صغيرة. كانت تحفظ اللحن بالهمسة مما بهر كل من سمعها وأهلها فيما بعد للانتقال إلى غناء القصائد في الاحتفالات، وأغاني الأطفال بالإضافة إلى قيامها بأنشطة أخرى متنوعة على المسرح.

مثلت ديانا الأردن في «مهرجان دبي للهواة، عام ٢٠٠٠، فحصلت على المرتبة الثالثة.

المطرب	الأغنية	الثرتيب	87
	الأماكن	1000	4
مخمد عيده	28 (49)		Ξ
عبدالكريم عيدالقادر	Slavini	*	80
طرقة مياس	عيامي ۲۰۰۵	T	-
خالد الشيخ	اسمي وميلادي	- 1	•]
غيدالله الرويشد	مايق أحد		•⊃
واللذ العاجد	الحل الصعب	- 1	.1
ماجد المهتدس	واحشني موت	٧	4
ينين شعيل	نېيل ۲۰۰۹	٨	一 づ [®]
عيدالمجيد عيدالله	الحب الجديد	*	10
وايح مطر	رايح ۲۰۰۵	No.	28





آخر مشاركاتها قبل «سوبر ستار» كانت في مسابقة «أجمل صوت» على محطة «إم.بي.سي» الإذاعية حيث فازت باللقب الذي أسعدها للغاية، وكان لها بمثابة نقطة تشجيع وحافز قوي تطرق كل الأبواب لترى موهنتها الضوء.

تم تنتظر ديانا كثيراً بعد هذه السابقة، وطارت فرحاً عندما تم الاتصال بها للاشتراك في تصوير جولة برنامج «سوير ستار» في سوريا، وتقدمت من بين ألاف المشاركين في البرنامج، وبفضل صوتها الجميل وموهبتها الرائعة تصدرت لائحة المرشحين في برنامج

«سوبر ستار»، بأغنية «أكدب عليك» لوردة الجزائرية، وهكذا نالت إعجاب كل المحكمين بصوتها، ومازالت حتى الآن تقدم أحلى ما عندها للجمهور الذي أحبها وساندها للفوز باللقب الذي تستحقه بقوة لقدرتها الرائعة على أداء جميع الألوان الغنائية بإتقان.

شاركت ديانا في شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٣ في الد مسوير ستار العالمي، في لندن، وكانت أول فنانة عربية تشارك في مثل هذا الحدث، فأثبتت بذلك أنه بوسع المرأة العربية أن تلعب دوراً أساسياً في تمثيل الأمة، وهناك احتلت



ديانا المرتبة الثامنة وتلقّت تهنئة الإصرارها على الغناء بلغتها الآم والتي لم يضهمها معظم الحضور ولكنهم أحسوا بها كثيراً وبدفء صوتها.

حققت في أول أغنية منفردة لها، وهي «انساني ما بنساك، نجاحاً ساحقاً وكانت ردود فعل الجماهير إيجابية تجاهها.

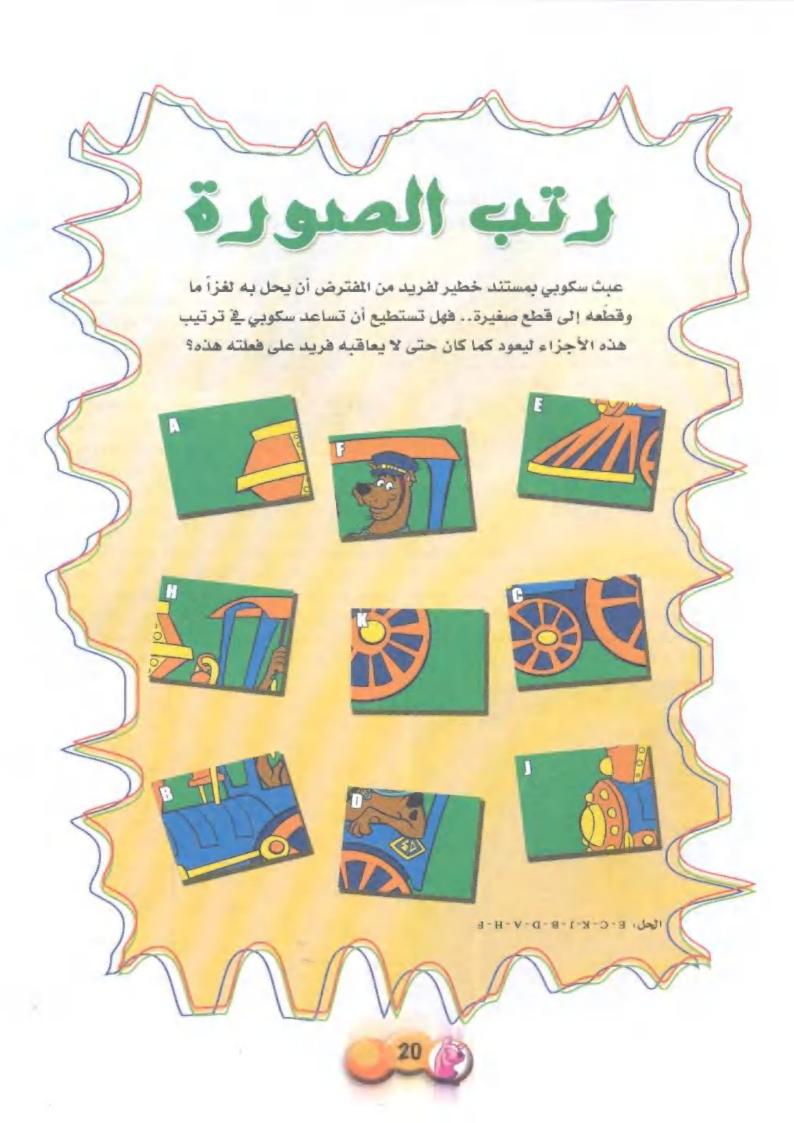
تقيم ديانا حالياً فالأردن وطنها الأم، وترى في سوبر ستار، الفرصة التي فتحت لها باب النجومية، وترى أن محبة الناس هي الأساس في نجومية أي فنان، وهي التي تجعله مؤهلاً للقب سوبر ستار».

ديانا تحب السفر، وتفضل العديد من الألوان الغنائية.. تردد: «الله يوفقني» باستمرار، وما يجذبك فيها ثقتها بنفسها بعيداً عن الغرور الذي تكرهه جداً. ومؤخراً أطلقت ألبومها الثاني الذي يحمل عنوان: «العمر ماشي» من كلمات نزار فرنسيس وألحان سمير صفير وتوزيع طارق مدكور.

وي ثاني ألبوماتها تتعاون ديانا مع العديد من الملحنين والشعراء والموزّعين ومنهم: أمير طعيمة ونزار فرنسيس وعمر ساري وأحمد الهيرمي ورياض الهمشري وسمير صفير.

	(14)	-
1- Gold Digger,	Kanye West , Jamie Folor	ŏ
2- Run III,	Chris Brown	0
3- Photograph,	Nickelback	780
4- bly Human,	The Black Eyed Peas	-
5- Shake It Off,	Mariah Curey	87
6- Like You,	Bow Wow , Care	4
7 Soul Sarvivar.	Young Jeezy , Alton	
8- Walm Me Up	Green Dhy	·U
When September Ends,		3
9- Bucause Of You,	Kelly Clarkworn	0
10- Sugar,	Fall Out Buy	5
Ware Gam Down		

المطرب	الأغنيسة	الترتيب	
شيرين	لازم أعيش	N.	00
أسالة	عادي	¥	9
جورج وسوف	مريم	۳	30
ديانا كرزون	العمر ماشي	Ę	0-
فارس كرم	وعدني	٥	° 1 '
هاني شاكر	قربتي ليك	7	0)
مريام فارس	ظاديني	Ä	4
أحبد الشريف	بين الناس	Α	3
محمد مثير	امبارح	3	30
ميشلين خليقة	يا أنا يا الأيام	3 -	28

















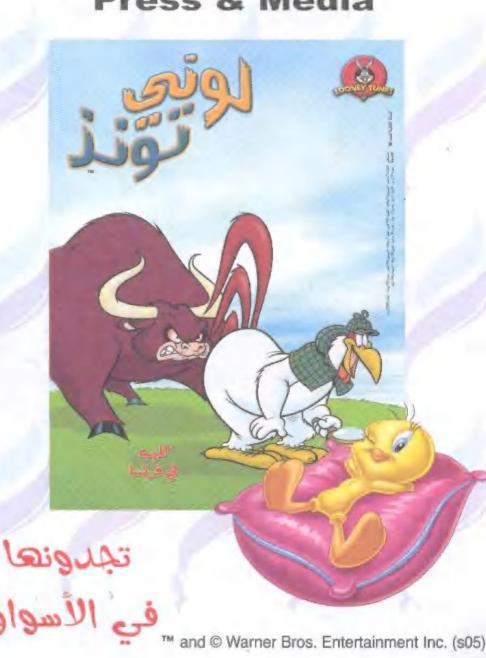




















الرياضفة

















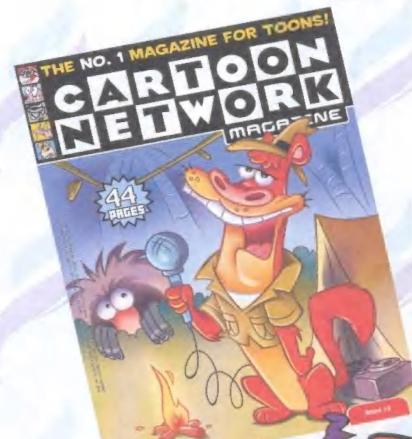


سکوبي دو

العربيت

الصحافة والإعلام ALARABIA

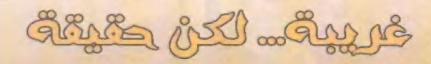
Press & Media



مجلتكم المفضلة متوفرة أيضاً باللغة الإنجليزية



™ and © Cartoon Network (s05)





نفسه، أي أنهم يكونون جميعاً إما ذكوراً وإما إناثاً.

٢- السرعة القصوى للعيار الناري تبلغ حوالي ١٠٦٥ متراً في الشانية، أي ما يوازي ٣ أضعاف سرعة الصوت تقريبا.

٣- ٥٠ ي المائة من الحرابي (جمع حرياة) الموجودة في العالم تتمركز في مدغشقر.

 ٤- في عام ١٨٩٤ كانت في الولايات المتحدة الأمريكية ٤ سيارات فقط.

٥- أي قطعة ورق مربعة الشكل لا يمكن أن تطوى على نفسها أكثر من ٨ مرات، مهما كانت مساحتها كبيرة.

١- أكثر من ٢٥٠٠ شخص أعسر يلقون حتفهم سنويأ بسبب حوادث يتعزضون لها أثناء استخدام الآلات أو الأجهزة المصممة أساساً لمن يستخدمون

أيديهم اليمني.

٧- طوال القرون: السادس عشر والسابع عشر والشامن عشر، كان الأطباء الأوروبيون يستخدمون التبغ لمالجة سلسلة من المشكلات الصحية مثل الصداع وتسوس الأسنان والتهاب المفاصل وحتى رائحة القم الكريهة.

٨- العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقّفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.

٩- أقوى عضلة في جسم الإنسان. هي اللسان.





مشاة الليل

ترجمة: ندى محمد عطفة



















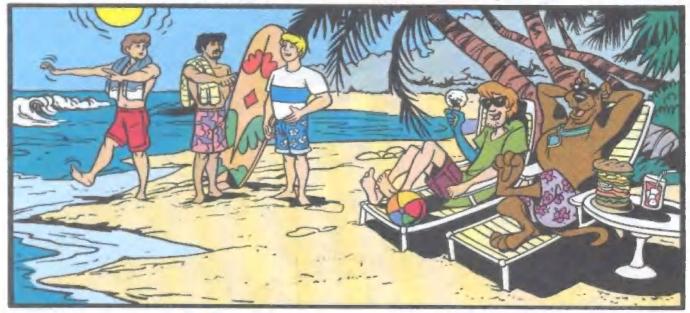
















































CERTIFIED OF CERTIFIED OF THE SECONDARY

رسوم: أمير عجام

أصدقاءنا الأعزاء ما رأيكم في أن نتعرف على لفة الحركات و الإيماءات؟ نعم، فمع اختلاف المواقف تختلف وقفات وحركات كل منا، فتارة تجد نفسك وقد عقدت يديك على صدرك، وأحياناً تجد أنك تقف بميل أو تجلس وأنت تلف قدميك على بعض وهكذا.. لذلك سنحاول أن نعطي نبذة مختصرة عن كل حركة حتى تستطيع قراءة ما بفعله أصدقاؤك لتكتشف كذبهم وصدقهم.



الحركة الأولى:

هذه الجلسة الشهيرة تدل على أن هذا الشخص محبط، أو يتمسك بموقف سلبي، ويمكن أن تختلف هذه الجلسة وتكون لها الدلالة تفسنها عندما يعقد الشخص يديه للأسفل.

إذا كانت البدان معقودتين للأعلى فإن ذلك يعبر عن موقف أصعب وعن شخص لا يرضخ ولا يلين، أما إلى الأسفل فهذا الشخص سيرضخ بقليل من الضغط.

الحركة الثانية ،

نجد في هذه الصورة فريد وقد عقد ذراعيه خلف ظهره وهي وضعية تعني الثقة بالنفس، فتجد صاحب هذه الوضعية لا يخشى شيئاً، وتدل أبضاً على أنه شخصية ذات نفوذ عال وسلطة.



الحركة الرابعة،

لمن الأنف أثناء تبادل الحديث مع شخص آخر مع فركه قليلاً أو حتى لمسه بسرعة لا يدل إلا على الكذب أيضاً ولكن هذا الشخص يبلغ مقداراً من الحنكة في الكذب أكثر من الذي يحك فمه، وعادة يلجأ الشخص إلى هذه الحركات عندما يشعر بأن من حوله يشككون غ كلامه فيداري كذبه بهذه الحركات السريعة ويغبر نظره في الجامات مختلفة متفادياً عين المتحدث إليه.



الحركة الثالثة،

هذه الوضعية تسمى حارس الضم، وهي إحدى الإيماءات الشهيرة جداً بين كل الفتات العمرية، وتدل على أن هذا الشخص يكذب كذبأ بيئا، ويحاول بحركات سريعة إخفاء حركة فمه وكأنه يحرسه من أن يظهر عليه الكذب.



هذه الإيماءة العالمية توحى بعدم الارتباح والارتبابية كل من حولك. وتعني أن هذا الشخص يشعر بعدم الأمان وهو يتخذ لنضيه موقفاً دفاعياً، وهذه الحركة عادة ما نقوم بها عندما نجد أنفسنا وسط جماعة لا نعرفها أوك مكان جديد أو أثناء انتقاد شخص ما تصرفاتنا.

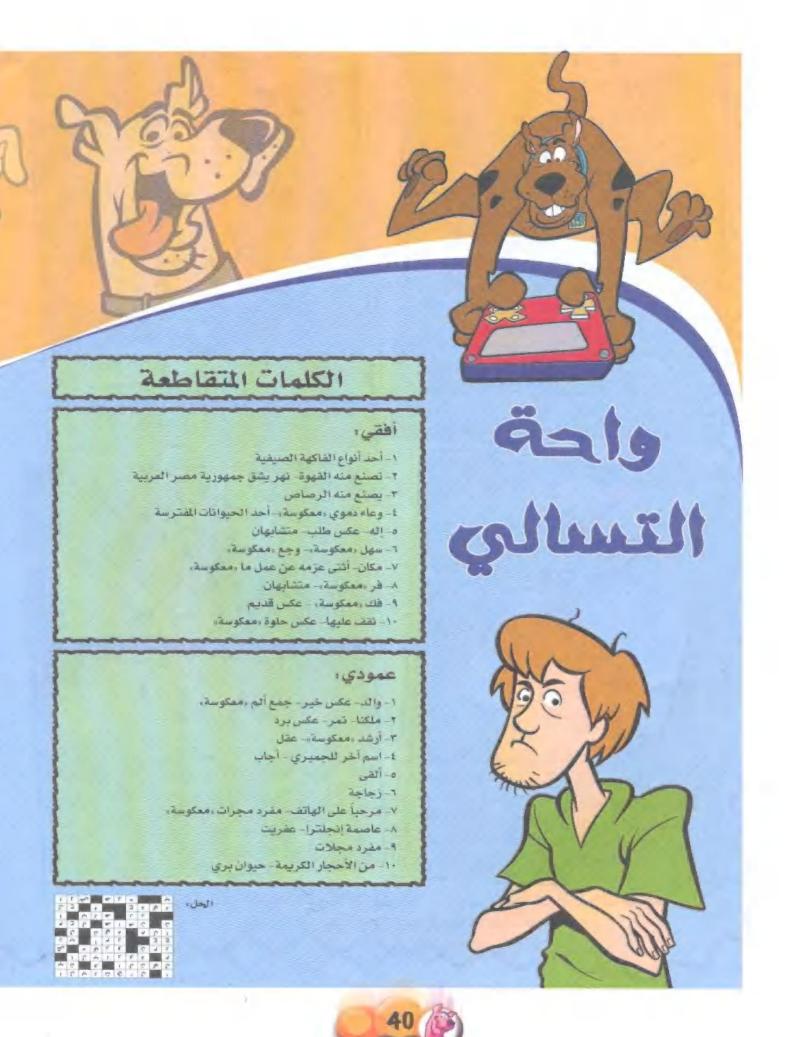


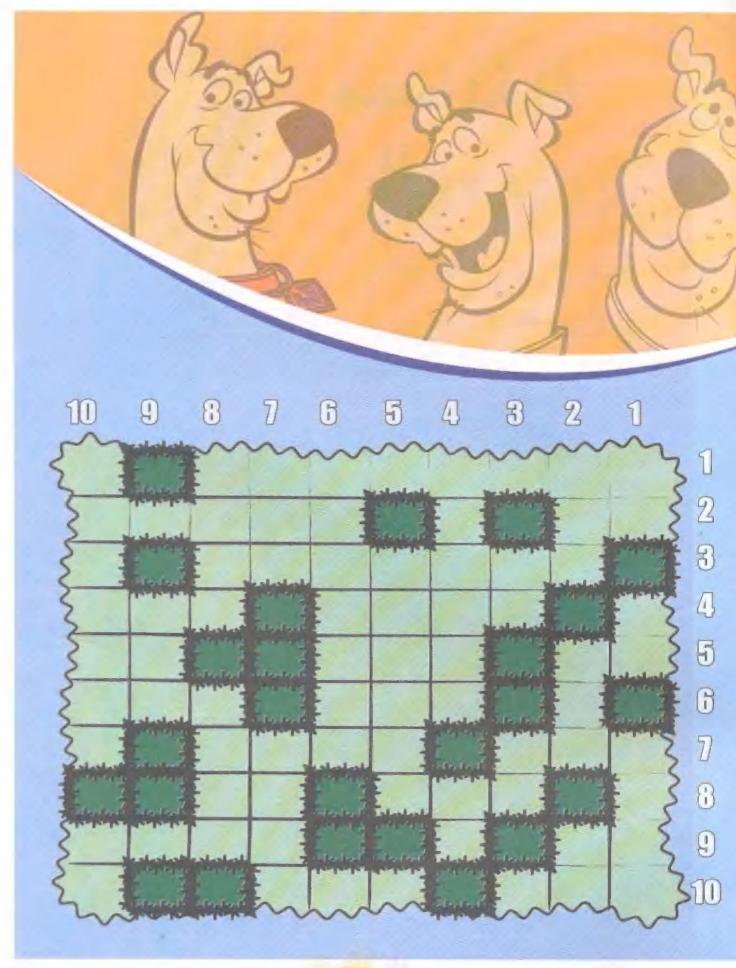
الحركة الخامسة:

أعتقد أن الكثيرين منا يعرفون هذه الحركة ومعناها، فهذه الكف التي تستريح على الخد تدل على أن هذا الشخص شرع في فقدان الاهتمام بما يضال أمامه، وقد بدأ يتسلل الضجر والملل إلى نفسه.. أحياناً تعدل هذه الوضعية قليالاً بحيث لا يظهر الشخص كل هذا الإحساس السلبي.

هكذا عرضنا بعض الحركات الشهيرة التي يقوم بها من حولنا، ونحن أيضاً في المواقف المماثلة، ويبقى لدينا دائما الكثير لنقدمه لكم في الأعداد المقبلة.











أصدقائي، اعتدتم وجود مسابقة في كل عدد من أعداد سكوبي، ومسابقة هذا العدد ستكون سهلة وبسيطة ليتمكن أكبر عدد منكم من حلها، وبالتالي القوز بجوائزها.

حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص السؤال والكويون وضعهما داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوائك ورقم صندوق البريد وأرسله إلى العنوان التالي،

مسابقة سكوبي دو - العدد السادس عشر- ص- ب: ٣١٤١٤ أبو ظبي- الأمارات العربية المتحدة الفائزون الثلاثة سيحصل كل واحد منهم على جائزة مالية قدرها ١٠٠ درهم و٧٥ درهماً و ٥٠ درهماً.

الفائزون في العدد الثالث عشر هم:

١- خالد عبد القادر الكواري من الدوحة قطر

٧- فاطمة عبد الصالح جمعه من المنامة البحرين

٣- أحمد مكي عبد الكريم من دبي الإمارات العربية المتحدة

كويون مسابقة العدد السادس عشر

ما عاصمة كل من:
الچزائر،ا
السعودية:الله على المسعودية ال
الإمارات العربية المتحدة
الاسم؛البريد الإلكتروني (إن وجد)؛
العثوان المبريدي:
لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٦/١/٣١



























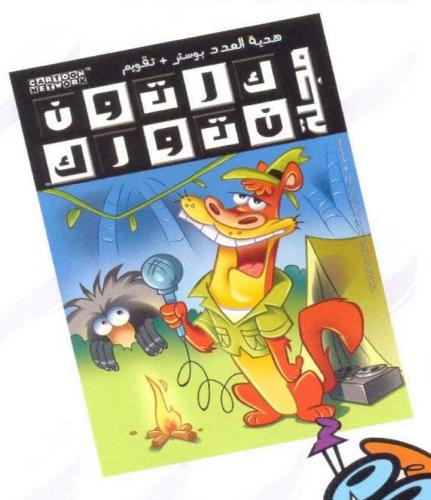




لصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها

في الأسواق

™ and © Cartoon Network (s05)



























العربيت والإعلام

ALARABIA

